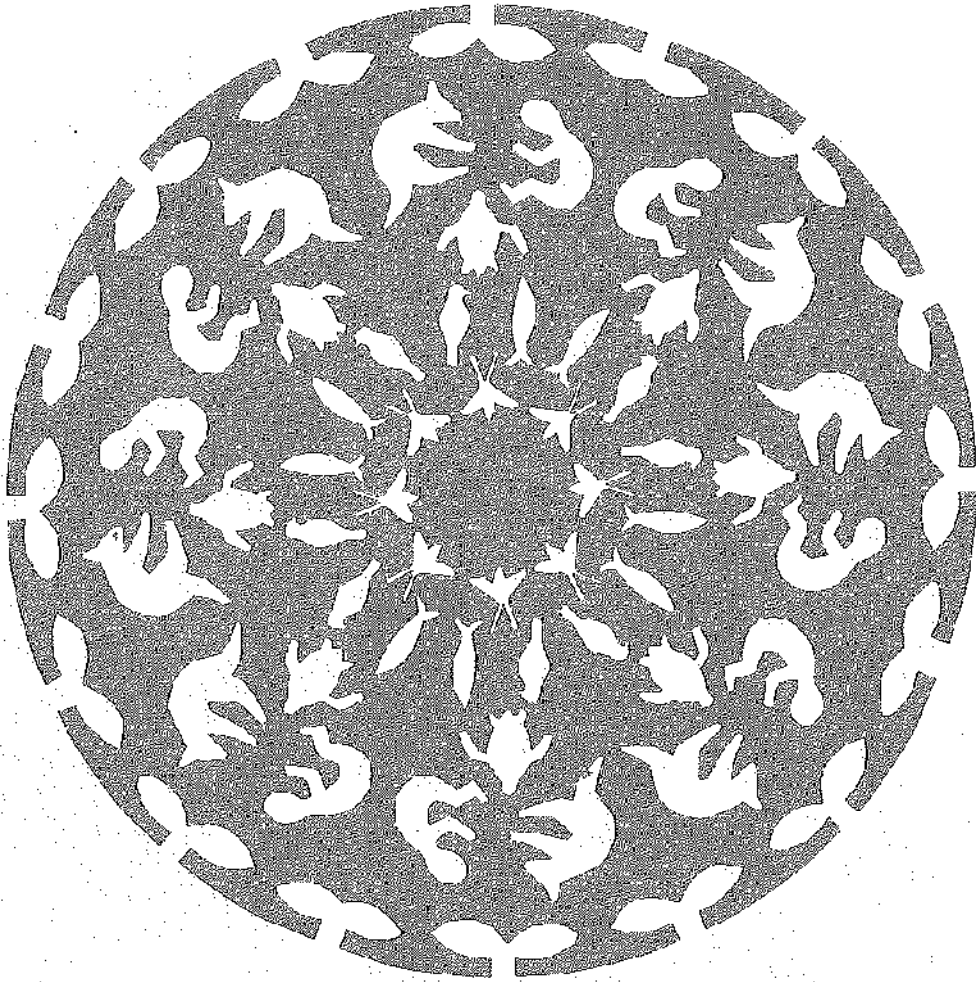
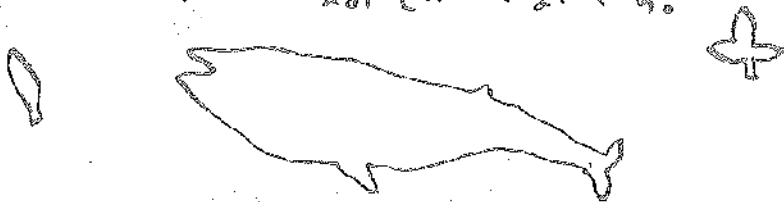




4-タン・アート・ギャラリー
HUTAN ART GALLERY



「デザインがデザインはしおみえたいので」
 利用する＝としが 考えたいのでしょうか。
 ゾラマツジも 水も土も 植物も
 ただのデザインではおもしろくないです。



● 吉田 健司さん（京都市桂在住・デザイナー）「ホニョウ類、ハ虫類、鳥、魚、昆虫、絵には
 はいっていないけど、その他の生き物がバランスよく生きている地球です。ほんとうは戦々の方
 が、植物にまもられているんだらうなとおもいます。」

※ 今号から始まりました「4-タン・アート・ギャラリー」です。

言葉だけでなく、視覚と感性を訴える1つの方法です。教習所とは思わぬたら、送って下さい。(永田)